大映男優祭 ——上映作品——

❶ 白い巨塔
1966年／モノクロ／150分／スコープ

医学界の腐敗を暴いた巨匠・山本薩夫の渾身の大作ドラマ！

大反響を呼んだ山崎豊子ベストセラー小説の映画化。田宮二郎が大スターとしての地位を確立し、生涯最大の当たり役となった記念碑的作品。キネマ旬報ベストテン第1位ほか各映画賞を独占した必見の傑作ドラマ。

監督:山本薩夫　原作:山崎豊子　脚本:橋本忍
撮影:宗川信夫　美術:間野重雄　音楽:池野成
出演:田宮二郎、東野英治郎、田村高廣、小沢栄太郎、船越英二、滝沢修

❷ 眠狂四郎勝負
1964年／カラー／83分／スコープ

雷蔵＝狂四郎の魅力とシリーズの方向を決定付けた大ヒット第2作

幕政を一新しようとする年老いた変わり者の勘定奉行（加藤）に共感した狂四郎（雷蔵）は彼の擁護を買って出るが…。屈指の名作としてシリーズの評価を決定づけた。さりげなく織り込まれる江戸情緒の描写も見所のひとつ。

監督:三隅研次　原作:柴田錬三郎
脚本:星川清司　撮影:牧浦地志
美術:内藤昭　音楽:斎藤一郎
出演:市川雷蔵、藤村志保、高田美和、久保菜穂子、加藤嘉

❸ 眠狂四郎無頼剣
1966年／カラー／79分／スコープ

格調高い時代劇の風格を備えた眠狂四郎シリーズ屈指の一作

死んだ師の恨みを晴らすため江戸を死の海にしようと企む浪人一団と狂四郎が戦うシリーズ第8作。三隅研次が「勝負」「炎情剣」に次ぎ3度目の登板。同じ円月殺法で狂四郎と対する愛染役・天知茂圧巻の演技も必見。

監督:三隅研次　原作:柴田錬三郎 脚本:伊藤大輔
撮影:牧浦地志　美術:下石坂成典　音楽:伊福部昭
出演:市川雷蔵、天知茂、藤村志保

❹ 大菩薩峠
1960年／カラー／106分／スコープ

大ヒットを記録しシリーズ化！時代劇の醍醐味が満載の傑作

中里介山により創出された稀代のヒーロー机龍之介（雷蔵）を、脚本衣笠貞之助、監督に三隅研次で描く傑作時代劇。眠狂四郎シリーズの先駆けとも言えるそのヒーロー像は雷蔵時代劇の中でも屈指の虚無さを醸し出す。

監督:三隅研次　原作:中里介山 脚本:衣笠貞之助
撮影:今井ひろし　美術:内藤 昭　音楽:鈴木静一
出演:市川雷蔵、本郷功次郎、中村玉緒、菅原謙二、根上淳、笠智衆、島田正吾、山本富士子

❺ おとうと
デジタル復元版
1960年／カラー／98分／スコープ

人間の孤独と家族の愛の形を巨匠・市川崑が描く日本映画の至宝

家族の再生と姉弟（岸・川口）の魂の交流を描いた日本映画史に燦然と輝く傑作。キネマ旬報ベストテン第1位など各映画賞を独占。「銀残し」と呼ばれる特殊な現像処理を施した淡彩映像は海外でも高く評価された。

原作:幸田文　脚本:水木洋子
撮影:宮川一夫　美術:下河原友雄
音楽:芥川也寸志
出演:岸惠子、川口浩、田中絹代、森雅之

❻ 炎上
デジタル復元版
1958年／モノクロ／99分／スコープ

誰も解ってくれない！巨匠・市川崑が綿密に綴る魂の救済のドラマ

三島由紀夫「金閣寺」を映画化。吃音症の青年僧が国宝寺院に放火するに至るまでの相克する感情に揺れる様を入念に描く。ラストの幻想的な炎上シーンは映像美の極致。雷蔵が現代劇初出演、その演技は高く評価された。

監督:市川崑　原作:三島由紀夫
脚本:和田夏十、長谷部慶治　撮影:宮川一夫
美術:西岡善信　音楽:黛敏郎
出演:市川雷蔵、中村鴈治郎、仲代達矢、新珠三千代、中村玉緒

❼ 悪名
1961年／カラー／94分／スコープ

勝新太郎×田宮二郎の2大スター競演の大ヒットシリーズ第1作

「座頭市」「兵隊やくざ」と並ぶ、勝新太郎三大シリーズのひとつ「悪名」シリーズ第1作。八尾の朝吉親分（勝）と相棒・モートルの貞（田宮）の名コンビが暴れ回る痛快任侠活劇。田宮は本作で一躍人気スターに。

監督:田中徳三　原作:今東光　脚本:依田義賢
撮影:宮川一夫　美術:内藤昭　音楽:鏑木創
出演:勝新太郎、田宮二郎、中村玉緒、中田康子、水谷良重

❽ 薄桜記
1959年／カラー／110分／スコープ

雷蔵×勝新二大スター競演！剣士の友情と悲恋を描く時代劇の傑作

道場を破門になった典膳（雷蔵）と安兵衛（勝）は偶然に翻弄され、流転の運命を辿ることに…。雷蔵作品の中でも傑作と呼び声高い大映時代劇の到達点。降りしきる雪が血に染まるクライマックスの凄絶な美しさも必見。

監督:森一生 原作:五味康祐 脚本:伊藤大輔　撮影:本多省三
美術:太田誠一　音楽:斎藤一郎
出演:市川雷蔵、勝新太郎、真城千都世

❾ 座頭市物語
1962年／モノクロ／96分／スコープ

一世を風靡した伝説の大ヒットシリーズ記念すべき第1作

坊主頭、盲目にして居合い抜きの達人ー従来にない強烈なキャラクターと役柄が憑依したような勝新太郎の強烈なパーソナリティとが相まって、大ヒットしたシリーズ第1作。共演した天知茂のニヒルな個性も見所。

監督:三隅研次　原作:子母沢寛　脚本:大塚稔　撮影:牧浦地志
美術:内藤昭　音楽:伊福部昭
出演:勝新太郎、万里昌代、島田竜三、三田村元、天知茂

❿ 雪之丞変化
デジタル復元版
1963年／カラー／114分／スコープ

大映スター総出演で描くモダンで斬新な豪華時代劇の大傑作

没後に俳優初の国民栄誉賞を受賞した大スター・長谷川一夫の300本記念作品。計算し尽された様式美で描く豪華絢爛な恋と復讐の物語。ジャズを使用した音楽や効果音など細部に至るまでオリジナリティに富んだ必見の傑作。

監督:市川崑　原作:三上於菟吉　脚色:伊藤大輔、衣笠貞之助
シナリオ:和田夏十　撮影:小林節雄　美術:西岡善信　音楽:芥川也寸志、八木正生
出演:長谷川一夫、山本富士子、若尾文子、市川雷蔵、勝新太郎、船越英二

⓫ 兵隊やくざ
1965年／モノクロ／102分／スコープ

名匠・増村保造が勝作品初メガホンをとった戦争アクション

極寒の地ソ満国境近くの関東軍兵舎に配属された大宮貫三郎（勝）。やくざの用心棒であった彼の傲慢な態度は上等兵たちの反感を買うが、指導係でインテリの有田（田村）は彼の味方となり…。大ヒットシリーズ第1作。

監督:増村保造　原作:有馬頼義　脚本:菊島隆三
撮影:小林節雄　美術:下河原友雄　音楽:山本直純
出演:勝新太郎、田村高廣、淡路恵子、滝瑛子、成田三樹夫

⓬ 陸軍中野学校
1966年／モノクロ／95分／スコープ

陸軍中野学校の誕生秘話を非情なタッチで描くスパイ映画の金字塔

雷蔵が日本陸軍の諜報員に扮し、名匠・増村がスパイの実態を描くシリーズ第1作。日本に初めて誕生した秘密諜報機関員（スパイ）を養成する中野学校を舞台に、時代の権力に蝕まれていく若者をサスペンスフルに描く。

監督:増村保造　脚本:星川清司　撮影:小林節雄
美術:下河原友雄　音楽:山内正
出演:市川雷蔵、加東大介、小川真由美、中条静夫

1週目

	10/27（土）	10/28（日）	10/29（月）	10/30（火）	10/31（水）	11/1（木）	11/2（金）	11/3（土）	11/4（日）	11/5（月）	11/6（火）	11/7（水）	11/8（木）	11/9（金）
10:30～	❶ 白い巨塔	❸ 眠狂四郎無頼剣	❺ おとうと	休館日	❺ おとうと	❻ 炎上	❹ 大菩薩峠	❻ 炎上	❷ 眠狂四郎勝負	❹ 大菩薩峠	休館日	❶ 白い巨塔	❷ 眠狂四郎勝負	❸ 眠狂四郎無頼剣
12:30～	❷ 眠狂四郎勝負（13:20）	❹ 大菩薩峠	❻ 炎上		❷ 眠狂四郎勝負	❶ 白い巨塔	❸ 眠狂四郎無頼剣	❺ おとうと	❸ 眠狂四郎無頼剣	❶ 白い巨塔		❺ おとうと（13:20）	❻ 炎上	❹ 大菩薩峠

★作品名下（ ）内の数字は上映開始時刻です。（ ）の無いものは通常時刻の上映開始となります

2週目

	11/10（土）	11/11（日）	11/12（月）	11/13（火）	11/14（水）	11/15（木）	11/16（金）	11/17（土）	11/18（日）	11/19（月）	11/20（火）	11/21（水）	11/22（木）	11/23（金・祝）
10:30～	❼ 悪名	❾ 座頭市物語	⓫ 兵隊やくざ	休館日	❽ 薄桜記	⓬ 陸軍中野学校	❿ 雪之丞変化	⓬ 陸軍中野学校	❼ 悪名	❿ 雪之丞変化	休館日	❽ 薄桜記	⓫ 兵隊やくざ	❾ 座頭市物語
12:30～	❽ 薄桜記	❿ 雪之丞変化	⓬ 陸軍中野学校		⓫ 兵隊やくざ	❼ 悪名	❾ 座頭市物語（12:50）	❽ 薄桜記	⓫ 兵隊やくざ	❾ 座頭市物語（12:50）		❼ 悪名	❿ 雪之丞変化	⓬ 陸軍中野学校

★作品名下（ ）内の数字は上映開始時刻です。（ ）の無いものは通常時刻の上映開始となります

［料金／1作品］

一般	¥1,600
大学生	¥1,000
高校生 特別料金	¥500
シニア 60歳以上	¥1,100
障碍者割引	¥1,000
月曜サービスデー	¥1,100
市営駐車場割	¥1,400
夫婦 50割 おふたりで	¥2,200

リピーター割 ～二本目以降 1000円～
当館での大映男優祭上映作品の有料半券を窓口提示で、同映画祭の他作品を1,000円でご鑑賞できます　他割引との併用不可

・自由席定員制（124席）
・各回完全入替制
・チケットは当日 10:00 から販売

毎週火曜定休
k-scalaza.com
川越市元町 1-1-1
049-223-0733
川越スカラ座